

12. STUTTGARTER CHORTAGE

13. - 22. APRIL 2018



Programm

Konzerte Projektchöre
Workshops



Wilhelm-Hauff-Chorverband Stuttgart e.V.



KONZERTE



Freitag, 13.04.2018, ab 15.00 Uhr
Schloss- und Schillerplatz

Eintritt frei

Musikalisch buntes Treiben

Freitag, 13.04.2018, 17.00 Uhr
Rathaus Stuttgart, Großer Sitzungssaal

10 €
Ermäßigung: 3 €

Eröffnungskonzert

Die auftretenden Ensembles zeigen im Rahmen der offiziellen Eröffnung der 12. Stuttgarter Chortage 2018 mit mehreren Kurzauftritten die Bandbreite des Chorverbandes. Videosequenzen von den Proben stimmen auf die weiteren Konzerte der Chortage ein.

Freitag, 13.04.2018, 20.00 Uhr
Stadtkirche Bad Cannstatt, Marktplatz 1

Eintritt frei
Spenden erbeten

Komponistenportrait Pēteris Vasks


Der Komponist Pēteris Vasks ist anwesend.
In Zusammenarbeit mit „Musik am 13.“
Cantus Stuttgart *Leitung Jörg-Hannes Hahn*

Samstag, 14.04.2018, 16.00 Uhr
Liederhalle, Mozart-Saal

18 €/16 €/14 €/12 €/10 €
Ermäßigung: 3 €

Alles, außer Deutsch Swing – Pop – Rock

Vokal Total des MGV Berg
Leitung Alevtina Prokhorenko
Young Harmony der Harmonie Bad Cannstatt
Leitung Wolfram Krauß
Chor-Art Stuttgart
Klavier Peter Grabinger
Leitung Margit Schubotz



Samstag, 14.04.2018, 19.00 Uhr 22€/18€/15€/12€/10€
Liederhalle, Hegel-Saal Ermäßigung: 3€

Ungehörtes und Unerhörtes

Texte und Musik von Dichtern und Komponisten
aus Stuttgart:

Werke von F. Silcher, J. Zumsteeg, J. Pachelbel, J. Raff u.a.
Kammerchor und Orchester Pro Musica Stuttgart
mit Solisten, Vokalensemble CantoBlu,
Mitglieder der Stuttgarter Choristen
Moderation Dr. Wolfgang Wulz
Leitung Jürgen Klenk

Sonntag, 15.04.2018, 17.00 Uhr 18€/16€/14€/12€/10€
Liederhalle, Mozart-Saal Ermäßigung: 3€

Chor vs. Chor

Musikwerk Stuttgart - Popchor *Leitung Arnd Pohlmann*
Choriosity aus Ulm *Leitung Martin Winter*

Sonntag, 15.04.2018, 19.00 Uhr 22€/18€/15€/12€/10€
Liederhalle, Beethoven-Saal Ermäßigung: 3€

John Rutter: Mass of the Children

für Soli, Kinderchor, Chor und Orchester
Solitude-Chor Stuttgart mit Solisten
Wolfbusch Jugendchor (*Einstudierung Edith Hartmann*)
Orchester Stuttgarter Liederkranz
Leitung Klaus Breuninger

Franz Liszt: Missa Coronationalis

(Ungarische Krönungsmesse)
für Soli S, A, T, B, gem. Chor und großes Orchester
Stuttgarter Liederkranz mit Orchester
Leitung Ulrich Walddörfer

KONZERTE



Mittwoch, 18.04.2018, 19.30 Uhr 15€ Ermäßigung: 3€
Haus der Katholischen Kirche, Eugen-Bolz-Saal, Königstraße 7

When I get famous

Musikwerk Stuttgart – Jugendchor, Instrumentalisten
Leitung Arnd Pohlmann

Freitag, 20.04.2018, 19.30 Uhr Eintritt frei
St. Fidelis, Seidenstraße 39 Spenden erbeten

Geistliche Abendmusik

„Te lucis ante terminum“ – Evensong
In Zusammenarbeit mit der Katholischen Kirchengemeinde
St. Fidelis Stuttgart
Geistliches Konzert in Form eines Abendlobes
Junger Chor Stuttgart
Orgel Tobias Wittmann, Sprecher N.N.
Leitung Paul Theis

Freitag, 20.04.2018, 20.30 Uhr 12€
Laboratorium, Wagenburgstraße 140 Ermäßigung: 3€


Jazz im Lab

Jugendband Jazzix + Solitude Saxophon Ensemble
Leitung Richard Detlef Jensen

Samstag, 21.04.2018, 18.00 Uhr 18€/16€/14€/12€/10€
Liederhalle, Mozart-Saal Ermäßigung: 3€

Harald Weiss: „Ode an die Nacht“

Der Komponist Harald Weiss ist anwesend.
Singakademie Stuttgart
Kinderchor, Instrumentalisten
Leitung Stefan Weible



Samstag, 21.04.2018, 20.00 Uhr 32€/28€/24€/20€/16€
Liederhalle, Hegel-Saal Ermäßigung: 4€

MAYBEBOP in Concert

Highlights aus dem Repertoire der Hannoveraner A-cap-pella-Band und aktuelle Songs. Als Vorband tritt Chormäleon, Chor der DHBW, auf.

Sonntag, 22.04.2018, 17.00 Uhr 18€/16€/14€/12€/10€
Liederhalle, Mozart-Saal Ermäßigung: 3€

O schöne Nacht

Werke für Chor und Klavier von Johannes Brahms,
Heinrich von Herzogenberg, Max Reger u.a.
Stuttgart vokal

Klavier Julia Kammerlander

Leitung Andreas Großberger

Sonntag, 22.04.2018, 19.00 Uhr 22€/18€/15€/12€/10€
Liederhalle, Hegel-Saal Ermäßigung: 3€

Abschlusskonzert

Von Klabautermännern, Seeräubern und Möchtegern-Kapitänen

Eine mit allen Wassern gewaschene Chorrevue
Kolping-Chor Stuttgart mit Projektchor

Männerchor Klassisch

Perlen der traditionellen Männerchorliteratur
Kolping-Chor Stuttgart mit Projektchor

Felix Mendelssohn Bartholdy: „Die Erste Walpurgisnacht“

Kolping-Chor Stuttgart mit befreundeten Vereinen
Sinfonieorchester Leonberg
Leitung Annette Glunk

WORKSHOPS



Samstag, 14.04.2018

Alle Workshops am Samstag finden im *Mädchengymnasium St. Agnes, Gymnasiumstraße 45, 70174 Stuttgart*, statt. Ausschilderung und Raumverteilung vor Ort.

Sa, 14.04., 10.00 bis 12.00 Uhr

Kosten: 20 €

Ermäßigung: 5 €

Planung einer Veranstaltung

Sie erhalten praxisnahe Tipps, um Veranstaltungen erfolgreich zu gestalten. Neben einem theoretischen Block, praktischen Übungen wird auch der Erfahrungsaustausch nicht zu kurz kommen. Bringen Sie hierzu eigene Projektideen oder auch bereits abgeschlossene Projekte mit, die im Seminar bearbeitet und besprochen werden.

Voraussetzung: Interesse an Organisation

Dozentin: Katrin Heimsch

Sa, 14.04., 10.00 bis 11.00 Uhr


Kosten: 5 € (Kind), 10 € (Erw.)

Mitmachstunde für KIGA-Kinder von 4 bis 6 Jahren

Trommeln mit Leib und Seele! Mit Congas, Cajones, Agogo Bell, Vibraslap, Guiro, Cabasa, Kuttuwappa, Shekere, Mangowaje, Sogambos. Die Instrumente sind unbekannt? Dafür gibt es ja die Mitmachstunde. Weiter geht es mit Xylophonen, Metallophonen, Glockenspielen und Klingenden Stäben.

Dozent: Wolfgang Schmitz

**Weitere Workshops unter:
www.stuttgarter-chortage.de**



Sa, 14.04., 11.15 bis 12.15 Uhr

Kosten: 5 €

Mitmachstunde für Schulkinder von 7 bis 10 Jahren

Trommeln mit Leib und Seele! Mit Congas, Cajones, Agogo Bell, Vibraslap, Guiro, Cabasa, Kuttuwappa, Shekere, Mangowaje, Sogambos. Die Instrumente sind unbekannt? Dafür gibt es ja die Mitmachstunde. Weiter geht es mit Xylophonen, Metallophonen, Glockenspielen und Klingenden Stäben.

Dozent: Wolfgang Schmitz

Sa, 14.04., 14.00 bis 18.00 Uhr

Kosten: 25 €

Ermäßigung: 5 €

Vizedirigentenkurs

Für Vizedirigenten und solche, die es werden wollen.
Voraussetzungen: Notenkenntnisse, Takt- und Rhythmusgefühl

Dozent: Klaus Breuninger

Sa, 14.04., 14.00 bis 16.00 Uhr

Kosten: 20 €

Ermäßigung: 5 €

Erlebnisseminar für Erwachsene

Ein Erlebnisseminar für alle, die schon immer mal aus privatem Interesse oder aus beruflichen Gründen die Möglichkeiten der Orff- und Schlaginstrumente kennenlernen und zusammen mit Gleichgesinnten ausprobieren wollten. Das Seminar ist bei den TeilnehmerInnen sehr beliebt, denn die Liedbegleitungen und Spielstücke lassen sich direkt im Kindergarten- und Schulalltag, bei Spielgruppen und zur Gestaltung von Festen und Feiern umsetzen.

Zielgruppe: ErzieherInnen, LehrerInnen, interessierte Eltern

Dozent: Wolfgang Schmitz

WORKSHOPS



Sonntag, 15.04.2018

Alle Workshops am Sonntag finden in der *Dualen Hochschule, Jägerstraße 56, Stuttgart*, statt.
Ausschilderung und Raumverteilung vor Ort.

So, 15.04., 12.00 bis 13.30 Uhr

Kosten: 20 €

Ermäßigung: 5 €

Stimmbildung

Für Sängerinnen und Sänger

Angesprochen werden die Themen Körperhaltung, Atemtechniken, Artikulation und Lautbildung in Theorie und in praktischen Übungen in der Gruppe.

Voraussetzung: Sicheres Singen und gute Stimme

Dozent: Stefan Weible

So, 15.04., 14.30 bis 16.00 Uhr

Kosten: 20 €

Ermäßigung: 5 €

Stimmbildung

Kursbeschreibung s.o.

So, 15.04., 14.30 bis 15.45 Uhr

Kosten: 5 € (Kind), 10 € (Erw.)

Musikalische Früherziehung mit Eltern

Erleben Sie hautnah mit Ihrem Kind (von 4-6 Jahren) die Inhalte und den Aufbau der Musikalischen Früherziehung.

Dozent: Axel Schmid

Sa, 15.04., 16.00 bis 17.30 Uhr

Kosten: 5 € (Kind), 10 € (Erw.)

Eltern Kind Musik

Im Vordergrund steht Spiel und Spaß mit der Musik und dem gemeinsamen Singen mit Ihrem Kind im Alter von 18 – 36 Monaten.

Dozent: Axel Schmid



PROJEKTCHÖRE

Mi, 18.04. – Fr, 20.04.2018

19.00 – 22.00 Uhr

In Kooperation mit:

Schwäbischer Chorverband

Singen und Stimme Chorpraxis Vereinsführung

Sing mit MAYBEBOP

An 3 Abenden werden, nach selbstständiger Vorbereitung mittels vorab verschickter Noten und Übungs-mp3, 2 Songs der A-cappella-Gruppe MAYBEBOP bis zur Konzertreife erarbeitet.

Die Aufführung erfolgt zusammen mit MAYBEBOP in deren Konzert am Samstag, 21. April 2018 um 20.00 Uhr im Hegel-Saal in der Stuttgarter Liederhalle.

- Voraussetzung: gute und sichere Gesangsstimme
Selbständiges Erarbeiten der Titel mit
Noten und Übungs-mp3
- Dozent: Holger Frank Heimsch
- Kosten: 45 € inkl. Noten, Übungs-mp3,
Eintrittskarte (Kat. 3) zum Konzert
- Ort: Duale Hochschule Baden-Württemberg
Senatssaal
Jägerstraße 56, 70174 Stuttgart

Samstag, 21.04.2018

13.30 – 15.30 Uhr

Stand Up-Composing

In 120 Minuten zum neuen Hit mit Oliver Gies,
Auftritt im abendlichen MAYBEBOP-Konzert

- Voraussetzung: Kreativität, Spontanität und
Experimentierfreude
- Dozent: Oliver Gies, MAYBEBOP
- Kosten: 35 € inkl. Eintrittskarte (Kat. 3) zum
Konzert
- Ort: Duale Hochschule Baden-Württemberg
Raum siehe Aushang vor Ort
Jägerstraße 56, 70174 Stuttgart



Samstag, 21.04.2018

13.30 – 15.30 Uhr

Beatboxing im Chor mit MAYBEBOP

Die Teilnehmer lernen die Grundlagen des Beatboxing. Auf jeden wird einzeln eingegangen. Jeder hat die Möglichkeit, sich selbst am Mikrofon auszuprobieren. Gemeinsame Erfahrungen in der Gruppe und ein schneller Lernerfolg haben einen hohen Stellenwert.

- Voraussetzung: Gute Gesangs- und Sprechstimme
Dozent: Sebastian Schröder und Lukas Teske, MAYBEBOP
Kosten: 35€ inkl. Eintrittskarte (Kat. 3) zum Konzert
Ort: Duale Hochschule Baden-Württemberg
Raum siehe Aushang vor Ort
Jägerstraße 56, 70174 Stuttgart

jeweils donnerstags
01.02., 15.02., 01.03., 15.03.,
29.03. und 12.04.2018
19.30 – 21.30 Uhr


In Kooperation mit:

Schwäbischer Chorverband
Singen und Stimme Chorpraxis Vereinsführung

Von waschechten Seemännern und Möchtegern-Kapitänen

Eine mit allen Wassern gewaschene Chorrevue
Für singbegeisterte Männer und Hobbysänger, die 4-stimmige Männerchorsätze bis zur Aufführungsreife erarbeiten möchten. Auftritt zusammen mit dem Kolping-Chor im Abschlusskonzert der Chortage

- Voraussetzung: Freude am Singen, gute und sichere Singstimme
Dozentin: Annette Glunk, Leiterin des Kolping-Chores Stuttgart
Kosten: 50€ inkl. Noten und Seemannshemd
Ort: Kolping-Haus, Heusteigstraße 66, 70180 Stuttgart



Samstag, 03.02.2018

10.00 – 12.00 Uhr

Kick-Off-Workshop: Männerchor klassisch

Die Teilnehmer proben in der Kick-Off-Veranstaltung 9 klassische Männerchöre, üben diese daheim mittels Noten und Lern-CDs und haben nach der Gesamtprobe mit dem Kolpingchor ihren Auftritt beim Abschlusskonzert der Chortage.

Voraussetzung:	Gute und sichere Singstimme, selbstständiges Erarbeiten der Literatur mit Noten und Lern-CD
Dozentin:	Annette Glunk, Leiterin des Kolping-Chores Stuttgart
Kosten:	25 € inkl. Noten und Lern-CD
Ort:	Kolping-Haus, Heusteigstraße 66, 70180 Stuttgart

Änderungen vorbehalten. Ermäßigung wie angegeben für Schüler, Studierende, Schwerbehinderte, FSJ, FÖJ, BFD, FWD. Alle Preise für Konzertkarten zuzüglich Gebühren und Versandkosten.

Alle weiteren Informationen und Anmeldung unter www.stuttgarter-chortage.de

Impressum

Wilhelm-Hauff-Chorverband Stuttgart e. V.
Dachverband Stuttgarter Chöre
Fritz-Walter-Weg 19, 70372 Stuttgart
Fon 0711 5 000 640 • Fax 0711 5 000 642
buero@chorverband-stuttgart.de • www.stuttgarter-chortage.de

Präsident Jürgen Grieb
Schleiermacherstr. 5/3, 71229 Leonberg
praesident@chorverband-stuttgart.de

Geschäftsstelle Sängeryugend
Fritz-Walter-Weg 19, 70372 Stuttgart
Fon 0711 5 000 641 • Fax 0711 5 000 642
info@saengerjugend-stuttgart.de • www.saengerjugend-stuttgart.de

Vorsitzende Sängeryugend Katrin Heimsch

Volksbank Stuttgart eG
IBAN DE18 6009 0100 0500 3050 05, BIC VOBADDE33
Vereinsregister-Nr. VR 2335, StNr. 99018/55890

Alle Informationen und Anmeldung:
www.stuttgarter-chortage.de



Die Stuttgarter Chortage sind eine Veranstaltung
des Wilhelm-Hauff-Chorverband Stuttgart e.V.



VVK: easyticket.de und
0711-2555 555



MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON



Schwäbischer Chorverband

Singen und Stimme Chorpraxis Vereinsführung



STUTTGART



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST